

## “青春期”湍流中的智慧引渡(二)

●孙晓晖,陈兴中

中图分类号:G40

文献标志码:D

文章编号:1673-4289(2014)04-0069-06

五、只有守得住“育人”的根本,德育才能稳得住阵脚

“教书育人”,是教师职业本分的完整表述,也是教师众口一词的承诺。但是,就这么一个简简单单、明明白白的承诺却难以兑现。我们的德育,也在复杂的现实面前缺钙乏力,稳不住阵脚,守不住根本。

陈:你通过“心育”强化德育的生活化走向,关注学生未来生活品质,与联合国教科文组织提出的“学会认知,学会做事,学会共同生活,学会生存”的教育目标相契合。

孙:“心育”就是教育者以仁爱之心着力于教育对象的最根本处,以心育心,让学生心灵健康,快乐充实。“学会生存”,从表面上看是关注人的生存状态,而实质是对心灵质量提出了基本要求。没有心灵的健康,绝对没有良好的生存状态和生活质量。现实中所发生的悲剧足以说明这点。

2012年4月6日,江苏化学天才王庆根在美国自杀,引起国人震惊。王庆根是个传奇人物,他是江苏首位化学奥赛金牌得主,南大化学系第一个跳级生。他在南大考托福,提前交卷后再赶回学校参加物理期末考试,结果托福、物理获双满分。有人分析说因为他工作压力大,有人将问题归结到他去美国发展,还有人说他不善于说“不”,但更多的人认为他是在心灵和人格方面出了问题。此案提示,我们的教育着力点和兴奋点值得反思。不可否认,知识就是力量,寒门苦读值得鼓励,通过知识改变命运是一条积极的通道。不过,上名校找好工作并不是唯一的价值体现,养成健全的人格才是最重要的。我们仅仅从2013年媒体的相关报道,就会发现,

青少年未来的生存状态值得担忧。

2013年4月17日,复旦大学医学院2010级硕士生黄洋遭室友林森浩投毒,不幸去世……

2013年6月23日上午9点21分,内江第三中学,郑晓强得知高考成绩(差4分上本科线)20分钟后,背着书包抱着一箱纸鹤,从教学楼4楼跳下……

6月19日,辽宁营口复读生李新投河自杀……

6月7日,辽宁营口高三男孩才考一科弃考跳楼……

还有为了买苹果卖肾,未满足个人意愿杀死双亲的触目惊心的悲剧上演。这不能说是教育的过失,但至少也是教育的功能缺失。虽然,这些是典型特例,不能以此否定教育功效,但至少应当引起充分的警惕。

陈:你如何看待教育的功能缺失?

孙:教育功能缺失的因素复杂。经济的快速发展和快节奏的工作与生活,混杂着难以消减的生存压力和功利化情

结,现代社会已经没有更多的耐心去关注人心理和精神层面的基本需求,关注生命的整体性质量,在不可阻挡的物欲潮流面前,教育没有足够的抗争勇气和力量。作为教育人,我们虽无力左右大的趋势,但有责任对实践中的教育做出客观的审视和深度反思,并在行为上有所调整。

陈:反思的切入点何在?

孙:这在前面已经谈到。现实中,虽然教书育人的口号不断,但教育的价值理性和工具理性失衡,导致教育对象身心发展畸形。简单地说,就是重学生知识技能传授和生存本领的培养,轻心灵滋养、人格塑造与行为习惯的养成。这种失衡的教育,是由于

在不可阻挡的物欲潮流面前,教育没有足够的抗争勇气和力量

对教育全面价值的坚守不够,对很多育心育德的资源被我们视而不见,结果资源白白流失,这样,智育难搞好,德育无成效。包括我在内,曾经因为不能协调处理好学科知识教学和品性人格培养的关系,感觉到教育很难,工作很累。经历了这么多年的班级德育实践与探索,才逐渐认识到,越是盯着知识传授,一味追求分数,结果离所期待的东西愈远。而一旦转变认识,调整行为,情况就会改观。比如现在,我在语文教学上没有像过去那样花笨力气,下死功夫,从初一到初三,除了阅读与摘抄,几乎没有课外作业,而教学成绩却一直名列前茅。所以,我坚信,只要守持育人根本,促进学生身心和谐发展,才能应对复杂多变的现实环境。

陈:“教书育人”,是教师职业本分的完整表述,也是教师众口一词的承诺。但是,就这么一个简简单单、明明白白的承诺却难以兑现。我们的德育,也在复杂的现实面前缺钙乏力,稳不住阵脚,守不住根本。这足以说明,德育要挺起腰杆,还真不是一件容易的事情。在现实环境下,我们如何才能鼓起勇气?

孙:鼓起勇气需要动力,这种动力来源于两个方面。其一是对教育的价值理解。教育天然就是“教书育人”,正如您所说这是教师的职业“本分”,是应固守的底线。其二是完整的责任感。过去谈责任感,更多的是谈对事业负责,对学生负责,但不谈对教师自己负责。我认为,完整的责任感除了对学生现实与未来人生负责,还包括教师对自己的生存与生活质量负责。如果你的工作得到认可,取得成就,这必然免除你的生存之忧,提高你的生活品质。有生存的安全感和较高的生活品质,就会有良好的职业状态,这既是对自己和家庭负责,更是对学生负责。

陈:对自己负责,是教育者责任感的新视角。过去,我们多从育人的角度建立责任感,很少基于对社会生活的切身体验建立起教育的责任感。曾经,有一位老教师与我谈到乘公交车的问题,他说自己面对稳如泰山坐在“老弱病残孕”特殊位置上的年轻人时,内心很复杂。究竟是提醒其让座,还是保持沉默?结果,他每次都选择沉默。他说:这些年轻人的行为与教育缺失有关,说不定自己教过的学生也会如此这般。因此,这位老教师由他责转为自责,在自责中反思自身过去在引导学生做人的问题上存在哪些疏

漏。

孙:当教师在某些场合被一些不道德的行为所困扰时,有可能在第一时间会想到德育很重要,并将之与自身的责任联系起来。如果这种体验较为深刻,就有助于守持育人根本,加强在精神和心灵层面的育人。

陈:教育价值坚守的动力因素除了价值理解与责任感,还哪些方面?

孙:对学生的真爱。铭记教育本真,守持育人根本是为学生的生命发展负责。因此,发自内心的爱学生,是动力基础。但是,这一定是真爱,所谓真爱,不仅限于情感,还得益于理智。那些望子成龙,逼孩子出人头地而酿成悲剧的家长,就是因为缺乏理智的爱。这不是真爱而是错爱。错爱是对教育价值的偏离,对生命的残酷。真爱一定要建立在教育价值理解和教育责任理解的基础上,否则,就有可能以爱的名义向生命施暴。有了真爱,当我们面对一个在转化上“没有办法”的学生,就会想到“假如这是自己的孩子”,于是就会“永远都还有办法”,而不是感到山穷水尽。

我班一位学生的“不良表现”可谓全面:成绩年级垫底,不爱学习,不完成作业,撒谎,顶撞父母,好玩游戏……我用“强化例外”的方法维护了他的自尊和自信,并成功转化。

2010年1月,临近期末考试,我单独跟他交流,预定语文考试目标,他开口就说:130分。我委婉地建议110分吧,慢慢来,达到了我有特殊奖励。

110分对他来讲,困难是比较大的,想到满篇的错别字,我估计定高了。考试的结果,他居然上了110分。我高兴地叫他到办公室,问他想要什么。他出乎意料地说:这次先不要,等我半期(初二上期)上了120分,您加倍奖励。

太意外了,这对于多年来一直得过且过、过关就乐的他来说,简直是内心能量的自我提升,弥足珍贵啊!我终于等到了这个人的“例外”,但是他要考上120分,实在是太难了!

我把吃惊和赞赏近乎夸张地表露出来(第一次强化),又委婉劝他这次先受奖,半期另外再说。他仍然坚持,我只好同意。

他走出门又返回来,郑重地提醒我:“加倍哦!”我被逗得哈哈大笑:“这个好说!”

对于这个例外,在家校例行碰头会中,我特意当

当教师在某些场合被一些不道德的行为所困扰时,有可能在第一时间会想到德育很重要,并将之与自身的责任联系起来

着孩子的面,把“有目标,自我超越,潜能发挥空间大”的情况向他的父亲大肆夸赞一番(第二次强化),又在思想品德课上,当着全班学生讲并加了3分的操行分(第三次强化)。同时郑重请家长配合,期待家庭辅

以强化,形成合力,至少不要削减学校的强化力量。接下来,几天后,英语老师向我反馈,他在寝室里破天荒的“拿着语文书读”。我开玩笑说:“这是他受宠若惊啊!”其实,这是强化例外的效果。

当我在班上描述听到他“拿着语文书读”时的心情时,孩子们都善意地鼓起掌(第四次强化),我看见他脸红着,嘴抿笑。

又过了几天,一节语文课,练习仿写纪伯伦的《泪之歌》,他又创惊喜,热情洋溢地写了富于文采的《战神之歌》,为此,我通过课堂开展欣赏评论,对他的进步进行第五次强化。

2010年5月7日,半期考试成绩出来了,116分,这对他来说,真的已经是奇迹了,因为当时,他的拼音都还过不了关,背诵默写常写错字……

没上120分,他很沮丧,但我借机做了一次较长效的强化(第六次强化)。

2012年,他在武侯高中就读,回来看我,告诉我他竞选“室长”成功!

我很欣慰。一个成绩远远落后的孩子,只有恢复受伤的自尊和自信,才有这样的行为和结果啊!

陈:这个结果就是源于教育者对教育价值的全面理解和坚守,而这种坚守来自于“责任”和“真爱”,是责任和真爱生成了持续不断的强化,增添了他自我超越的心理能量。

#### 六、以“常态班会”践行生活德育,促进学生自主管理自我教育

生活化的德育只有切入到学生的日常行为中,将行为引导聚焦到“责任担当”这个点上,并通过日常生活言行的总结、评价和价值引领,促进学生自我管理、自我教育,才能增强其道德意识,优化道德行为。

陈:从你的《让品格同青春一起成长》一书中获知,你将班会作为班级德育的主阵地,实践生活化的德育理念,探索“心育”的德育策略,生成“双心互动”的德育经验,收获令人心服的德育成果。能谈谈运作的情况吗?

孙:班会要回归育人价值,需要改变学生心目中

“班会就是班主任批评责骂、处理惩罚学生”的印象。恢复被扭曲的班会形象,班主任应告别集中清算问题的做法。一个班级,在一个星期里会发生各类性质的“事件”,例如有需要及时调整纠偏的“消极影响”事件,有需要大力鼓励强化的“正能量”事件,还有可遇不可求,需要及时捕捉利用的“资源型”事件,这些都需要通过班会进行。但每周只有一节“班会课”,显然时间不够,因此班主任往往将重点放在对消极影响事件和问题的处理上。如果迫于教学时间紧,还会将仅有的一节班会课挪用为学科教学。这样,更难发挥班会的作用。因此,这就涉及到班会的“课程化”的问题。

陈:班会课课程化是一个浩大的工程,怎么实施兑现?

孙:是的,它包括课程设置、课程标准、教学策略、课程评价、课程管理。通俗地说,就是要有阵地、有方法、有素材、有管理。因此,班会课程化只能是学校统筹下的整体作为,而我校在这方面进行了探索。

在此之前,我于1998年跟从北师大金盛华教授进行习惯培养的研究,从道德品质的基本结构和核心内涵出发,探索“常态班会课”的方法策略。调到棠外后,我的前期探索成果得到学校的高度重视,并派上用场。从2003年建校以来,棠外在课程

设置上就为德育提供了时空保障,根据初高中各学段的学生特点和教学任务,制定了《棠中外语学校“修身班会课”课程方案》,将修身班会课纳入课表实施,每个班级每周有2~3节修身班会课。在学校大力支持下,我进一步研究常态班会课的操作模式。2012年6月,由我主持的课题《普通中小学“班会课”课程化建设实践研究》被批准“四川省教育科研资助金项目重点课题”立项。课题立项前后,我的探索得到专家层面的智力支持与鼓励,亲临现场听课指导,经验梳理指导;更有学校同行,他们的热情支持和协作参与,增添了我探索的信心和勇气。

陈:修身班会课与常态班会课的关系是什么?

孙:棠外修身班会课有两种课型:主题班会课和常态班会课。主题班会课是基于不同学段学生的思想、行为价值引领的需要,由学部政教处统一规划,班主任负责实施,开展具有预设性、共同性和阶段性的专题式思想品德教育。

常态班会课是班主任跟踪学生成长过程,开展

班会要回归育人价值,需要改变学生心目中“班会就是班主任批评责骂、处理惩罚学生”的印象

及时的、针对性的、有实效的品德教育活动。它为学生提供了自我管理、自我评价和自我教育的平台,也为班主任德育拓展了探索实践空间。

不同课型承载不同的培养目标。主题班会课主题预设充分,鲜明突出;常态班会课则联系学生的实际表现,结合学生的最近发展区点拨引导。因此其主题内容具有及时性、针对性和生成性的特点。我们倡导以“常态班会课”为主,“主题班会课”为辅。

陈:如何理解“常态”?

孙:词典中对“常态”的解释是:固定的姿态或平常、正常的状态。我们对“常态”的定位,一是活动内容与日常生活密切相关,凸显平常真实的特质,即有目标指向但无结果的刻意预设。总之,没有德育“仪式”的痕迹,更没有“说教”的痕迹。但是,我们强调“常态班会课”的简单高效。

陈:怎样做到既常态又简单高效?

孙:首先,需要构建一种习以为常的、经常性的、长期的活动方式。通过多年的常态班会课实践,至今形成易于操作的“常态班会课”

流程:学生总结——教师评价——故事(案例)讲述——价值引领。四个流程层次递进:“学生总结”,是利用“同辈交往”的力量促进向善向上的体悟和自我管理,即让学生自主地对近期生活经历与行为表现

进行梳理与自我评价。由于学生的经历或行为有某些共性,自我呈现和评价能相互起到镜像投射的作用,引起学生对行为的自我审视、评价和自我管理。“教师评价”——是在学生自主总结后,教师充分发挥“重要他人”的作用对学生自我呈现出的认知与行为进行合理分析和引导,达到调控不良行为,强化良好行为的目的。“故事(案例)讲述”——以学生喜闻乐见的和易于理解的方式进行德育,即教师结合前两个环节的内容提供情境性叙事或故事讲述,使学生在轻松愉悦的状态下进行经验重构、道德内化。“价值引领”——是教师在故事讲述后,引导学生体悟故事所蕴含的做人道理,进行道德认知与行为的“真善美”价值引领,助力道德核心价值观的形成。

我们之所以要构建一个基本的活动流程和价值预设,那是为了在有限的时间内充分发挥活动的效益,简单高效的落实“德育生活化”的理念。我带初2011级19班时,坚持三年,深受学生喜爱,即便到了初三学习紧张期,学生对“常态班会课”的期待同

样强烈,如果因特殊情况未进行,学生是会要求补上的。

陈:常态班会课从学生生活实际出发,以具体的行为情景为载体,通过富有针对性和趣味性的行为调控和价值引导方式,对学生进行德育,其生活化特质明显。但固化的“模式”或流程会不会影响“常态”的特质,比如强化了程式,淡化了随机性和灵动性?

孙:有这个问题。在实践中我们确实发现部分老师出现操作“程式化”问题。德育需要一定的“模式”,这有助于规范和导向,但更需要“灵动”,因为教育对象所产生的问题是多变的随机的,而正是多变与随机,才体现常态的自然特质,因此,流程的应用,要看你究竟是消减了常态的基本特质,或者是维护了常态的基本特质。所以,流程,有时候需要在有价值的偶然因素面前变序。

“常态班会课”可以“备课”,又无法“备课”。可以备课,是指班级学生的近期表现成竹在胸,可以有针对性的准备故事案例。无法备课,是指每一堂课学生的

总结内容无法预知,它是随时更新的“当下发生”。因此,班主任必须有足够的经验积累才能智慧应对各种情况,有效地进行评价与引领。总之,在“常态班会课”的四个流程内,需要把握好“变”的时机,进行随机和灵动的引导,但这是非常考

验人的!

陈:“常态班会课”从促进学生发展的角度看,其德育目标是什么,能否用一句话来概括?

孙:八个字:自我管理、自我教育。苏霍姆林斯基说过:“没有自我教育,就没有真正的教育。”事实也证明,保姆式、警察式的班级管理模式,过度地强调班主任的主导地位,忽视学生主体意识,淡化了对学生责任感的激发,最终窒息了学生的主动性和创造性。而能做到自主管理的班级,无论是学习成绩,还是其他各方面的情况都会好些。所以,自我教育是德育的最高境界,自我管理是管理的最高层次。我们通过常态班会课四个流程,从学生的情感需求、认知程度出发,激发学生内心的共鸣与震撼,激发学生自我管理、自我教育的内在动力。

陈:自我管理、自我教育的德育取向很实在,有助于突出学生的主体地位,落实德育目标,其宏观价值在于,引导未来公民对自己负责和对他人负责,进行责任担当,构建文明程度高、道德水准高的和谐社

保姆式、警察式的班级管理  
模式,过度地强调班主任的主导  
地位,忽视学生主体意识,淡化  
了对学生责任感的激发

会。但在具体操作上如何体现？

孙：四个流程强调的是通过行为的自主管理与自我评价，走向道德认识和价值观念的自我提升。因此，在操作上必须以学生日常行为为切入口，高度关注行为的发生、方式和变化效果。基于此，我们将行为引导聚焦到“责任担当”这个点上，以培养学生的责任担当意识与行为为抓手，促进学生自主管理自我教育。

培养责任担当，首先是建立“组织保证”，做到“人人有担当”。这体现对学生每一个体的关注。责任担当的内容应该是高度生活化的，甚至可以是日常生活中并不起眼的“末枝细节”，而不是离现实生活较远的具有崇高价值的重大主题。贴近生活实际，更有利于调动学生的参与性，让学生感受到德育的过程就是生活的过程。为此，我们的常态班会课就有了一个明确责任担当的组织架构。即以教师指导和学生提议相结合，设置管理学习与生活各个重要环节的岗位，确定责任人，如负责擦黑板的“值日担当”，负责及时关电关灯的“电器担当”，负责图书借阅的“图书担当”，负责督促佩戴校牌的“校牌总监”，负责文明就餐的“饭管”，负责清除地面污渍的“地刮担当”，负责班级花卉管护的“花卉仙子”，负责定期检查头发的“发型总督”……

被称为“伟大传统”的故事法虽然没有多少新意，但它之所以成为传统，正在于它承载着儿童道德和价值观的塑造

由于将班级管理的方方面面都细分到每个“责任人”头上，体现“人人有担当，处处有责任”，这就有利于促进学生在履责中学会做事，学会做人。这样，在日常班会课的第一环节，就有了“学生总结”的内容。“学生总结”包括两部分：分块总结和自由发言。由于人人有“担当”，有总结，每个学生都可能是评价者或被评价者。总结的内容从课堂到操场，从寝室到食堂，看似琐碎细节，实为真实生活。在总结中有表扬与自我表扬、批评与自我批评，落实了“自主管理和自我教育”。记得2013年5月28日的一堂常态班会课，一位学生述说自己 and 另一位同学看到教室里的图书柜比较乱，就主动将其整理好。同时说观察到原来的“图书担当”可能“比较忙”，书柜长期都比较乱，因此愿意由自己和这位同学来接管“图书担当”。这对履行职责不够的学生的行为改变触动很大，以后再也没发生过类似的拖拉现象，各类担当都十分尽职尽责。班上有个负责每天填交晨检表的学生，两年来，没有缺误过一次。一个个小小的担当，培养起

了孩子长期的行为坚持与责任心。

陈：从你的经验看，生活化的德育只有切入到学生的日常行为中，将行为引导聚焦到“责任担当”这个点上，并通过对日常生活言行的总结、评价和价值引领，促进学生自主管理、自我教育，才能增强其道德意识，优化道德行为。但是，长期的每周二至三次流程基本一致的常态班会课，学生是否会产生“审美疲劳”？如何避免学生的审美疲劳，使其持续地保持参与热情？

孙：“学生总结”每次都是“不断更新的当下发生”，这能吸引学生关注，另一个重要因素，也就是第三个流程——“故事（案例）讲述”，能激发学生兴趣。这是常态班会课的核心内容之一，是对学生良好习惯的培养和价值观引领的有效策略。

陈：故事法是沿袭古老的传统教育方法，对学生而言，是否会失去新鲜感？尤其是在信息发达的当今社会，很多日新月异的信息通过先进快捷的方式传播给学生，他们对于听故事，而且听有鲜明教育目的性的故事是否还感兴趣？

孙：您的质疑有一定道理。在推行常态班会课的过程中，同样有类似的质疑之声。有的甚至说：“讲故事太小儿科了吧，我们从小就在听，这也能说是一种教育方法吗？”

其实，被称为“伟大传统”的故事法虽然没有多少新意，但它之所以成为传统，正在于它承载着儿童道德和价值观的塑造，在数百年乃至数千年的西方文化传统中，故事在道德教育中也起着核心作用。蔡元培《中学修身教科书》（1912年）说：“教授修身之法，不可徒令生徒依书诵习，亦不可但由教员依书讲解，应就实际上之种种方面，以阐发其旨趣；或采历史故实，或就近来时事，旁征曲引，以启发学生之心意。”在每个人的生活中，都会有某些铭记在心的故事影响着他的行为。但故事的教育价值逐渐被淡化，这既有故事被层出不穷的信息冲淡的原因，又有故事资源不能与时俱进和缺乏针对性的原因。

所以，当我最初介绍故事法这一经验时，很多老师不以为然，认为这种方式较为陈旧，而且很难有现实针对性，但是当他们看了我的课，发现学生在听故事之后的那种心智豁然开朗或顿悟，以及对下一节班会课的强烈期待，尤其是看到我整理的几百个生动鲜活富有哲理的小故事，开始相信这一传统教育

方法的作用。初中英语教师何萍课后激动地说:完全没想到已是初三的学生们在常态班会课上发言是如此积极,对“听故事”是如此期待,对发现的问题善于找办法解决,且很有条理,这一切与老师的培养是密不可分的,也是我努力的方向!

有老师称我的故事法是“裹着蜜饯的良药”,这些故事可以分门别类,对症下药。在我收集的大量故事中,都有不同的针对性和价值,有些具有较强的哲理性。有的故事标题本身就是哲语,比如:《你嘴上所说的人生就是你的人生》、《真正的贵气是一种责任》、《事业是男人的姿色》、《最优美的姿势是“阅读”》、《网络很OK,我们才有病》。单就这些标题,就对学生有警醒和教育的作用。

故事法深受学生欢迎,就连学习任务加重的初三学生也很喜欢班会课,因为他们很喜欢听故事。当生动的故事从老师抑扬顿挫的语调中娓娓道来,学生被吸引,虽然明知老师有“企图”,但也不抵触,当老师冷不丁地言归正传,联系实际,学生也能顺其自然地审视自我,激起思考的浪花。整个过程,教师或设悬念,或引猜想,或促反思,或引辩论,学生的道德认知深化与经验重构不露痕迹地进行着。

学生对故事独有情钟。一个初三学生在毕业前的周记中写道:“这三年的路,是由无数的故事铺成的,每个脚印都在变得更加自信,每个行动都在填补人格的不完美。一个故事教会我要善于说‘不’;一个故事让我明白人生中的拥有都是有配额的;一个故事点亮人生信仰,告诉我们做人要厚道;一个故事让我找到人生的追求,懂得要想后面成功,前面就要付

故事法是“裹着蜜饯的良药”,这些故事可以分门别类,对症下药

出……这些,足以让我铭记一生,享用一生。”

故事的教育作用逐渐凸显,我将二十多年收集的两百个故事贡献出来,老师们很感兴趣,连科任老师也来要。课题研究组成员行动起来,自己找故事资源,并介绍使用的价值,大家再评价,最后选择、归累结集。其他很多老师都主动地介入到故事资源开发的过程中。

陈:有故事铺垫的常态班会课,带给学生的不仅是精神的成长,更有现实的行为改变。很多老师都敬佩于你所带领班级的良好班风,一位老师向我们介绍:“孙老师有一种奇特的魅力,不管什么类型的班级,不管原先有多么糟糕,不到一学期,总会被你治理得好好的,甚至是拔尖的。因此,每到开学,初一新生家长纷纷要求要进你的班。”能简单描述一下你的班级管理的特点吗?

孙:我没有什么奇特魅力,只是尽力履行班主任的职责,将班级德育落到实处,使效果显现于学生日常行为中。关于班级管理的特点,一时还难以简要概括,不过,有关班级管理的常态班会课的特点描述,倒可以借用天津市教科院科研处王毓珣教授的评价,他说:棠外“常态班会课”具有针对性、生成性、浸染性和简单、高效等五大特点,对学生“修身”具有“培养、引领、矫正”的功能,是德育模式的创新。

他所总结的,我视其为对前期探索的鼓励,我们将在班级管理的效益提升方面继续努力。

(作者单位:双流县棠湖中学外国语实验学校,成都 610225;《教育科学论坛》杂志社,成都 610225)

(栏目责任编辑 陈兴中 jylzkk@126.com)