

聆听者与生命叙事者

——论德育中的师生关系

王 静

(浙江省杭州市夏衍中学, 浙江 杭州 310017)

[摘 要] 在德育过程中,我们是说得太多,听得太少,剥夺了学生的话语权,忽视了学生自身蕴藏的道德教育资源。要提高德育实效性,首先要建构教师作为聆听者与学生作为生命叙事者的师生关系,它是其他师生关系建立的基础。

[关键词] 德育; 师生关系; 聆听; 生命叙事者

[中图分类号] G416; G456

[文献标识码] A [文章编号] 1002-1477(2005)02-0010-03

现有德育师生关系的基本模式归纳起来大致有三种:对话型、理解型、合作型。“对话型”师生关系强调在平等的学生完整人格与教师完整人格基础上,对话双方以语言为中介的精神交流关系;“理解型”师生关系中的“理解”既包含师生之间的“人际理解”,又包含了对知识、思想的“意义理解”。理解是主体间相互开放,是两个人心灵的相遇、碰撞与融合;合作型师生关系提出的出发点是我们所面对的新一代青少年,身上蕴藏的进步的潜能比以往任何一代人都要大。无论从现代中学生的主体发展水平,还是从现代德育的要求看,我们必须把学生与教育者作为德育活动中的合作伙伴来对待。

教师在教育理念上有了更新,认为教师不再是权威者,师生关系是平等主体间的互动关系,可是在实际操作中实效却较低。究竟问题出在哪里?我认为是教师忽视了学生作为鲜活生命体的存在,而生命的表达离不开话语,生命表达自身在话语之中。在现实的德育过程中,我们是说得太多,听得太少,忽视了学生自身蕴藏的巨大道德教育资源。可以说,我们的德育有时候是“非道德的道德教育”。针对以上情况,笔者认为,要提高德育实效性,首先要建构教师作为聆听者与学生作为生命叙事者的师生关系,它是其他关系建立的

基础。

一、“聆听者与生命叙事者”师生关系建构的内涵

从教育学的角度看,师生之间是一种教育者和受教育者的关系,亦称教育关系。教育关系是师生之间最普遍、最根本的关系,它是指教师和学生教育过程中各自占有不同的位置、履行不同的职责。德育中的师生关系是学校德育过程中师生之间在理性和情感方面所发生的动态人际关系,是德育工作者发挥作用的基本途径。马丁·布贝尔认为,教育过程中师生关系是主体间的“我——你”(I and You)关系,在这种关系中,双方都以真实的、完整的人格存在。意思是说,教师与学生之间是两个纯粹作为“人”的相遇,是一种人格对等的交往。这种交往应该是师生之间思想交流、情感沟通、人格碰撞的共同发展过程。那么,有效沟通的基础是什么呢?应是师生间有效的聆听,尤其是教师。

1. 教师的聆听:师生有效沟通的重要组成部分

有专家研究证实,除了呼吸,我们从事最多的活动就是聆听。聆听是沟通中的“接受”部分。聆听是通过耳(和眼睛)接受信息、理解信息,形成对信息的感受、回应信息。教师为什么要学会

[作者简介] 王静(1973—),女,中学一级教师。

·德育探索·

有效的聆听?首先,教师是受教育者的受教育者,也是德育过程中的学习者。因为学生是时代精神最紧密的追随者。他们也是当今市场经济社会平等、公平、公正、互惠等思想道德价值体系的探索者和创造者。所以从某种意义上说聆听是为了学习;其次,为了获取学生的生命信息。个体的生命感受还得经过伦理的规范来表达,个体伦理话语的编织在很大程度上引领、疏导着个体生命的感受及其表达,形塑着世界之中的“我”。语言的界限即思想的界限,即我们所“有”的“世界”的界限。聆听过程中展现出来的伦理话语的界限实际上就成了个体伦理性感受、思考、表达的界限。学生都具有强烈的个性意识。要了解一个学生的思想动态,除了看行为,也要从其言语中去体会,伽达默尔曾说“说出的都在自身中带有未说出的成分”,说出的与未说出的“具有答复和暗示的关系”,就是说要体察他言语背后的意思,发现学生所需,与学生有效协商,提出有见地的问题;再次,能与学生共享其生活经历。每个学生都有“自己的‘真理’,自己的生活立场”。作为同样有着自己的道德感受、道德意愿的真实生活主体——教师,在与学生的积极合作中共享伦理之精神、思想、智慧,从而获得学生的尊敬与信任。

2. 学生的生命叙事:开发个体生命道德教育资源的重要渠道

新的道德教育资源观认为,人人都可以是道德教育的资源,都可以是创造文化的主体;道德教育渗透于人的一切活动当中,生活本身即蕴含着道德教育的资源。这样,道德教育资源即由独占性转向共享性,由确定性转向生成性,由封闭性转向开放性。生命叙事是实现这种模式转变的一种主要方式。

叙事就是讲故事,作为人存在的一种方式自古就有。叙事在古代的道德教育中占据着重要的地位,叙事本身具有并体现了道德教育的价值。生命叙事是指叙事主体表达自己的生命故事,生命故事是指叙事主体在生命成长中所形成的对生活和生命的感受、经验、体验和追求,它包括叙事主体自己的经历、生活经验、体验和追求以及自己对他人的生命经历、经验、体验与追求的感悟等。叙事的内容来源于对日常生活的感悟和理解,用个性化的语言表达出来,而非转述、解说别人的故

事。故事里包含了随着时间的改变,叙事主体对事情的感受、认识、经验、体验与反思,可能还有叙事主体的想象。这种意义下的想象,是把不同的东西综合为一个整体的综合能力。对想象的表达包含了生命个体的美好愿望。是“过去”与“现在”的沟通与相互融合。学生的生命叙事直接表达的是学生对生命的感受和意愿,但生命的感受和意愿来自生命与世界的细密关联。归根到底,学生的生命叙事乃是学生个体生命与其个体所周遭世界的复杂牵涉的表达。

3. “聆听者与生命叙事者”的关系

“聆听者与生命叙事者”的关系在师生沟通中是师生心灵对话关系。教师的聆听过程是对学生个体生命价值的关注过程,是寻求学生个体道德生活的答案,激发其道德智慧,敞开其道德心智视野的过程。聆听学生作为个体生命的叙述,理解这种生命的叙述,进而理解个体生命的存在本身,捕捉有德育意义的信息,教师给予理解、支持和引导;学生的叙事过程是对教师呈现自己的愿望、理想、对生命价值的追求的过程,表达自我生存境遇中的伦理意愿,体现了他对教师的信赖。相反,教师也可以向学生叙述自己的生命故事,表达自己对人生的态度、伦理期望等,学生在聆听中会去寻找自己的影子,找到自我德性发展的细微脉络。这是一种互惠性的师生关系。

二、“聆听者与生命叙事者”的师生关系建构的意义

1. 有助于学生道德感的形成

心理学研究表明,一个人对他生命成长历程中只要经历过或体验过的事情,特别是对他的内心世界发生过“冲击”的事,他就有将其表达出来的愿望,并从“事情”发生之后,他就处在各种可能的解释、说明以及“关照”自己的空间中。如果我们能认真聆听,满足他们的需要,学生不仅能够获得积极的情感体验,而且有助于消除负向情绪情感。人对道德信息的接受是以情绪的活动为前提的,生命叙事恰恰帮助学生通过叙事使情绪得到宣泄,有利于道德感的形成。

2. 有助于学生对个体存在意义的发现与建构

人的生命是一种社会化的存在。人对自身存在的关切,意味着人关切他自己在这个世界上

存在。这种关切表现在对存在的理解中,就是要求在人存在与他所处的世界之间建立有意义的联系。狄尔泰认为意义存在于每个个体生命之中,它需要在他人的参与下,通过亲身活动来生成。这样,道德教育要帮助人们发现、追求与建构生命意义,其主张与行动就必须回到个体生命本身,回到个体生命发生的“故事”中来。帮助学生发现、追求与建构生命存在的意义,成了道德教育的重要任务。

3. 有助于学生个体德性的自主生成

个体通过生命叙事发现自我,发现自我与世界的伦理关涉。这时,教师适宜的价值引导会内化为个体生命世界的真实发现,渐次敞亮个体的道德视界,张扬个体的道德理性,从而有效地促成个体德性的自主生成。

“聆听者与生命叙事者”师生关系意味着教师应立足于尊重学生个体生命,关注个体生命的生存事实,倾听每个鲜活生命的道德意愿和伦理叙事,理解个体道德境遇的复杂性、独特性,在敞开的伦理视域中追求道德视界的融合和道德共识的实现;与此同时,学生积极敞开自我,在主动地甄别、选择和创造中实现自我价值,获得德性的陶冶。这样,道德的共识、伦理的共契,才会有效地发生在师生交往的生命世界之中。

三、“聆听者与生命叙事者”师生关系构建的初步设想

信任是前提。因为生命叙事是讲述自己的生命故事,自己的生命故事并不是能够轻易说出来的,只有判断对方可以信赖时,且自己可以被对方接受时,才有可能进行生命叙事。教师要取得学生的信任,首先要缩小与学生的“代沟”。“师生代沟”是指由于年龄、角色、地位、立场、成长背景和生活经历等方面的不同,教师与学生之间在思想观念、价值取向、思维方式、行为方式等方面出现差异和分歧的一种社会现象。美国人类学家玛格丽特·米德说:“师生对话的基础是共同的语言”,平时教师要增长知识面,乐于接受新鲜事物,让学生觉得和你还是有话可谈的。其次,教师要平视学生,树立服务意识。以前,教师在做学生思想工作时,总是在行动、心理上俯视学生,以教师权威来压倒学生,其实对这种教师,学生是鄙视的。教

师注意将日常德育工作与解决青少年实际问题相结合。要根据青少年的思想心理特点和发展的需要,来调整德育的内容和方法,体现教师既教育、管理学生,又服务于学生的理念。最后,听故事者和讲故事者要努力形成一个和谐温暖的气氛。在这样的气氛中,个体生命感受到道德的力量、道德的陶冶。可以说,无论怎样的人,只要能够坐在一起,能够讲出自己的生命故事来,能够彼此倾听,这本身就体现出彼此的平等、尊重、信任、分享、亲和与教育。

生命叙事者是重要环节。人是语言的存在,语言的存在就规定了人不是自我封闭的,而是向他人开放的,无论在课内,还是在课外,教师要重视学生关于自己、关于他人的叙述,这是他个人生命经历、经验、体验的总结与反思,可能有消极、偏激的一面,教师要包容他,因为这是道德教育的重要资源。正如认知心理学家奥苏贝尔所说:“假如让我把全部教育心理学仅仅归结为一条原理的话,那么,我将一言以蔽之:影响学习的唯一最重要的因素,就是学习者已经知道了什么。要探明这一点,并应据此进行教学。”对于内向型的学生,教师要创设宽松的环境鼓励他,可以先让想说的同学带头说,让他感觉到能够有机会分享彼此的生命故事是一种快乐,也是彼此信任的表现。从而增强自信,感到自己并不是孤独的,在他人的故事中,可以看到自己的影子。对于这样的学生,要多给他说的机会。

聆听者是关键。在一定意义上说,“听”比“问”更重要。“听”既是一门技术又是一门艺术,它需要我们不仅有意识地学会“听”的技能,而且要用自己的心去体会学生的心。教师面对的是活生生的人,因此,教师要调动自己所有的触觉与情感去感受对方,积极主动地、有感情地与对方共情,做一名好的聆听者。

聆听是一项人人都可以学会的技巧,也是一份人人都可以施与他人的礼物,这份礼物是时间和注意力。教师的认真聆听是对学生生命价值、尊严的肯定,但愿我们在每天的教育工作中都能聆听。如果我们在聆听时能鼓励学生表明思想,我们就给了学生一份将得以数倍回报的礼物。

[责任编辑:江桂珍]