

# 道德叙事：学校生活德育范式的新转向

●江苏常州纺织服装职业技术学院 陈 玳

## 一、道德叙事模式的提出背景

在青少年思想道德形成过程中,环境和教育起着决定性的作用。当前由于多方面的原因,学校德育的目标、内容、方法等与当代社会生活产生了一定的隔阂,严重影响了学校德育的效果。苏霍姆林斯基曾经说过:“真正的教育研究是建立在对大量教育现象的积累和分析的基础上的。因为大量鲜活的层出不穷的教育现象为教育研究的开展提供了研究的事实依据和例证,这样的教育研究也是最有生命力的。”

### 1. 社会环境变化对学校德育提出新的要求

社会环境是影响青少年道德内化、社会化的重要因素。由于当前我国正处于由前现代传统农业社会向现代工业社会转变同时面临后现代主义思潮冲击的复杂过程中,社会价值观念、生活方式以及个体的自我价值选择都在相应地发生变化。现代生活方式的急剧变动使当代青少年个体道德成长的环境面临着一种非传统的重塑,进而深刻地影响着他们个人生活和精神生命成长的心理环境。

### 2. 网络化生活对学校德育的严峻挑战

随着网络时代的来临,网络的传播也使道德价值趋于多元化,给青少年学生的道德选择带来了困惑,加上这种选择的自由性,使学校德育的导向失控。相对于目前学校德育的程式化,网络对学生更具有吸引力。由于学生能随时借助网络直接从网上获取各种信息,但又缺少正确引导,网络很难形成对学生世界观、人生观、价值观的积极影响,正在悄无声息地弱化着学生的社会主义道德意识,对学校德育形成了严峻挑战。

3. 学校德育内容不能满足的学生的思想、生活实际和发展需要

学校是加强青少年思想道德建设的主阵地,对塑造人的灵魂,培养理想信念、保证方向具有不容忽视的作用。目前,我国的学校道德教育往往是经过过滤、筛选的纯而又纯的做人道理、基本原则和完美的道德典范。但客观现实却是一个充满是非、真假、美丑、善恶、冲突的世界,最终导致学校德育工作与现实生活脱节,与学生实际脱节,给学生带来巨大的心理落差,

给学校德育带来消极后果。

### 4. 学校德育重视道德知识的灌输,轻视道德实践

目前我国的学校道德教育普遍存在着重视道德知识灌输,忽视道德实践的弊端。道德知识教育对于学生掌握道德行为准则,判断、辨别自己和别人的道德行为具有重要的作用,我们应当肯定道德知识教育的重要性。但是道德教育的根本目的不是为了提高人的道德素养,而是为了提高人的道德素养。离开了道德实践,道德知识不可能真正转化为学生的道德素养。只有将道德知识转化为道德行为,指导自己的道德行为,道德教育的实效性才能真正得到检验,学生道德行为才能得到激励,道德品质才能得到更好的发展。

## 二、道德叙事的德育价值

综上所述我们不难看出,当前我国学校道德教育脱离人的生活世界,没有将道德判断与道德行为置于具体的生活情境中,只是一味地强调思辩的理性的知识性传授,使得学校德育也逐渐远离学生的生活世界,失去了它应有的魅力与生命力。哲学家海德格尔对人的存在的思考、福柯对以个体经历叙事为本的知识的建构,使得道德教育重新转向叙事,道德教育更加注重个体的生活经历、感受与渴望。叙事在我们的生存与发展中所具有的独特价值得以凸显,道德叙事在新的视野下将作为学校德育的主要方式而存在。

1. 青少年思维特点使道德叙事具有独特的德育价值

美国教育心理学家布鲁纳认为,在人的心理生活中存在着两种本质不同的思维模式:例证性思维和叙事性思维。例证性思维又叫命题思维,是哲学、逻辑学、数学、物理等学科常用的一种思维方式,这种思维模式的目的是“给认识提供一种理论化的、形式化的解释,一种普遍抽象的例证”。而叙事性思维就是讲故事,依赖于情境的经验给学生呈现的是具体人和人间场景,是对现实的描述,是看待世界的一种方式。而青少年的思维中叙事性思维占有较大比重,他们往往把探索到的外部世界当作是有生命、有联系、故事化的世界。因此,在道德教育中道德叙事是更适合青少

年的思维特点的道德学习模式。

## 2. 道德叙事过程中故事本身潜含着内在的德育价值

由于道德叙事往往以讲故事的形式展开,而故事背后总是承载着丰富的社会价值,所以道德叙事过程具有道德教育的作用。曾有学者研究表明,道德故事以三种方式产生影响:第一种是传递一种道德信息。故事传递的道德信息绝大多数都具有因果论的性质,即善有善报,恶有恶报。这些故事鲜明生动,让人经久不忘。第二种是激发道德情操。故事激起我们体验他人曾承受的巨大不幸或者体验他们取得胜利的喜悦,而这正是我们在日常环境中难以经历的。第三种是扩展思想世界。故事扩大我们的思想“视野”,使我们可以超越时空,与人类的普遍性相一致。道德教育的生活化转向要求教育者更多地了解学生的生活故事,通过多种形式给他们叙述生活故事,使生活故事成为非常重要的道德教育资源,通过道德叙事充分发掘内隐于这些美德故事之中的德育价值。

### 3. 通过道德叙事发掘道德体验的德育价值

由于道德知识不是“可编码化”的科学知识,而是一种需要受教育者亲身体悟的知识。道德的知识不是靠道德推理获得的,而是靠人们的道德生活体验和心灵感应来传递和生成的。道德知识和道德认知能否转换为道德行为,关键是情感体验在其中起怎样的作用。因此,道德教育过程最为重要的是体悟、理解、形象、感动,而具体的、特殊的、生活化的道德叙事正契合这种教育要求。由于叙事过程的开放性和故事本身的多解性,道德叙事本身就体现为展现生命体验的过程。道德叙事的过程是梳理自己的理解、体验和价值的过程,对学生来说,不但可以吸收故事本身的价值与伦理意蕴,还可以体会教师的情感、价值和体验。

## 三、将道德叙事融入生活德育课程,实现学校生活德育范式的新转向

生活德育是通过生活实践进行道德教育,通过提高学生的道德生活质量而进行道德教育。生活德育强调将道德教育深深扎根于学生生活的土壤,把学生的日常生活、学习生活、交往生活、集体生活等与德育紧密相联,用学生自己的生活、自主的活动进行积极的启迪与引导,以提升学生的人生境界,自主地建构道德经验,提升道德水平。由于道德叙事隐含着生活化、可感性的道德教育内容,将其引入生活德育课程,有利于提高德育效果,实现学校生活德育课程范式的新转向。

### 1. 以社会主义核心价值体系引领道德叙事

以社会主义核心价值体系引领道德叙事,就是要

把社会主义核心价值体系渗透到道德叙事的全过程,渗透到学校的课堂教育、校园文化建设和社会实践等活动之中,通过丰富多彩的活动及道德体验让学生在无形中潜移默化地接受和坚持社会主义核心价值体系。

通过讲述马克思等伟大导师的美德故事,树立人格榜样,可以帮助学生坚信马克思主义信仰,用马克思主义理论武装学生的头脑,对学生进行人生观、价值观教育,引导学生坚定共产主义信念,树立科学的理念和思维方式,运用正确的理论指导实践。通过讲述革命先烈和社会主义建设者们为实现中国特色社会主义共同理论甘于奉献甚至不惜牺牲自己生命的故事,可以坚定学生的理想信念。通过“天下兴亡,匹夫有责”的道德叙事,使学生懂得爱国主义不能仅仅停留在民族自豪感这种主观情感上,而应该积极躬身实践,通过讲述践行社会主义荣辱观的典型人物的故事引导学生养成正确的荣辱观和健全的道德品质。

### 2. 以人为本,通过道德叙事使学生真正成为道德教育的主体

学校德育坚持人为主体,以人的发展和超越为目标,体现了生命发展的生态特征。通过道德叙事可以使学校德育的内容、途径、方法,由封闭走向开放,由抽象的普遍的走向鲜活的个别,由教师的训导、灌输走向师生间的平等对话,从而使德育走进生活世界,学生真正成为了道德教育的主体。通过道德叙事,道德教育的内容不再是抽象的道德原则与道德规范,而是对道德的个性化的理解与践行,道德叙事营造的道德学习与道德教育的良好氛围可以将学生的思维引向深入发展。

### 3. 创设情境,以活动为载体,通过道德叙事将道德教育引向道德实践

在道德叙事模式中,教师要积极根据教育的需要和学生的实际情况创设情境,将学生带入“有话可说”的情境,形成生命感动的状态。由教师事先依据一定的教育教学目标、内容,设计能够吸引学生、让学生“动”起来,引发学生道德叙事的情境。当然教师设计的情境要有丰富的内涵、开阔的空间,能够引发学生们独特而多样的生命叙事,并能为其生长提供可能,引发更深入的思考与行动。在此基础上引导学生积极进行道德实践,使道德叙事产生的道德感悟迅速转化为道德体验,将大大加深学生的道德认知,也有利于学生形成正确的道德观。

### 参考文献

[1] 王仕杰.大学德育的异化与回归.江苏高教,2006(6). (责任编辑 白文军)